



Acrosport Cycle 2

Dates : Mercredi 1er mars 2023 de 14h à 17h

Lieux : Sites de proximité

Forme : Rencontre d'aboutissement

Public : Cycle 2

Inscriptions via le formulaire en ligne
(cliquer sur le lien)

[Inscription à la rencontre acrosport](#)

Le formulaire sera actif jusqu'au lundi 12 décembre



La rencontre



Organisation générale

- 14h Arrivée des bus et présentation des AS
- 14h20 : début des ateliers : 3 ateliers de 25 minutes (dont 5 min de rotation)
- 15h35 : goûter
- 15h50: spectacle : présentation des enchainements préparés en classe
- 16h30 : Fin des activités, rangement, clôture de la rencontre.
- 16h45 : départ des bus

Document pédagogique support

Pour préparer la rencontre, vous pouvez vous appuyer sur le document pédagogique suivant :

[Document pédagogique : acrosport aux cycles 2 et 3](#)

Tous les jeux proposés lors de la rencontre sont issus de ce document.

Sécurité

La spécificité de l'acrosport et notamment des risques inhérents à cette pratique implique **un véritable travail préalable** portant sur les règles de sécurité, la répartition des rôles, les règles de « montage » et de « démontage » des figures.

Ce travail est absolument nécessaire avant d'envisager la participation à cette rencontre.

La démarche préconisée repose sur la réalisation de figures imposées à partir d'un référentiel (cf. document : vers la rencontre acrosport) à enrichir avec les élèves.

Les ateliers de la rencontre

Un atelier Les maisons fiche jeu page 5

Ce jeu étant relativement rapide, une évolution pourra être proposée par le responsable de l'atelier avec le jeu de [la marchande cf page 7](#).

Un atelier L'alphabet corporel fiche jeu page 8

Le jour de la rencontre, l'objectif sera de composer par groupe des mots de quelques lettres.

Un atelier une pyramide à 2 fiche jeu page 9

Spectacle: présentation des enchaînements :

Les enfants, regroupés par groupe de 4 à 8, devront présenter un enchaînement de plusieurs figures préparé à l'école. Le document « [trame d'enchaînement](#) » (p4 de ce document) pourra être utilisé lors de la préparation et la démonstration le jour de la rencontre.

Un temps de préparation/révision sera donné aux enfants avant la présentation qui sera faite devant les autres groupes.

TRAME D'ENCHAINEMENT

ACROSPORT

Salut	Figure n°1	Transition	Figure n°2	Transition	Figure n°3	Salut

Fiche d'évaluation

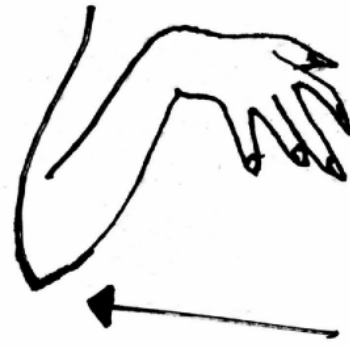
Acrosportifs	Observateurs

- Les acrosportifs saluent le public au début de l'enchaînement.
- La 1ère figure a été correctement réalisée.
- La 2ème figure a été correctement réalisée.
- La 3ème figure a été correctement réalisée.
- Les figures sont tenues immobiles pendant 3 secondes.
- Les transitions ont été prévues.
- L'enchaînement se fait en silence.
- L'enchaînement se fait sans hésitation.
- Les acrosportifs saluent le public en fin d'enchaînement.

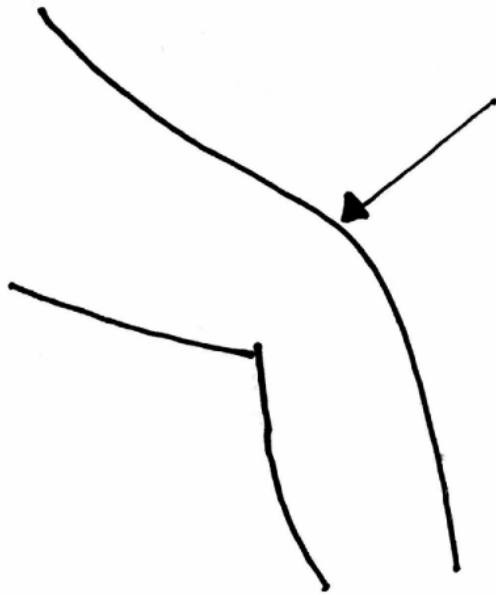
ACROSPORT Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique.	Construire des appuis stables	Les maisons
Objectif(s)	- Construire des appuis stables. - Connaître et mobiliser les différents segments de son corps.	
<p>But pour l'élève :</p> <p>Pour l'élève acteur : Se positionner et s'immobiliser 3 secondes en respectant les indications données par les cartons.</p> <p>Pour l'élève observateur : Valider ou non les positions prises.</p> <p>Dispositif :</p> <p>Organisation de la classe : Un meneur de jeu, le reste de la classe est en binômes (acteur / observateur).</p> <p>Les élèves se déplacent librement.</p> <p>Au premier signal du meneur de jeu, chaque binôme se place près d'un cerceau et lit les images placées dans le cerceau.</p> <p>Au deuxième signal, l'acteur se positionne à côté du cerceau en respectant les consignes des cartons.</p> <p>L'observateur est dans le cerceau et valide ou non la position prise.</p> <p>Matériel :</p> <p>Un cerceau pour 2 élèves.</p> <p>Des cartons avec les dessins représentant les différentes parties du corps (main, coude, genou, pied, tête, fesses)</p> <p>Règles de sécurité :</p> <p>Les cerceaux doivent être suffisamment écartés les uns des autres.</p>		
Critère(s) de réussite : Tenir la position en respectant les appuis correspondant aux images.	Plus difficile : Les dessins peuvent être remplacés par des mots. Ajouter des indications de latéralité.	



main



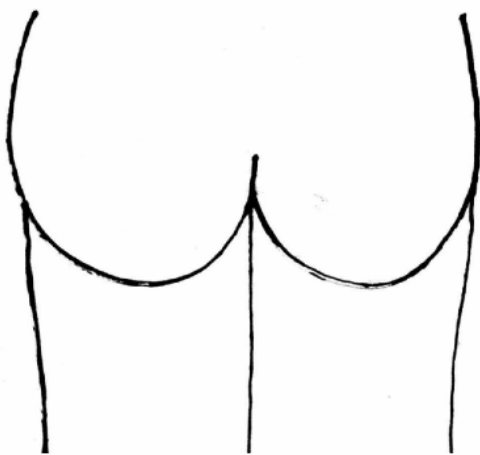
coude



genou



pied

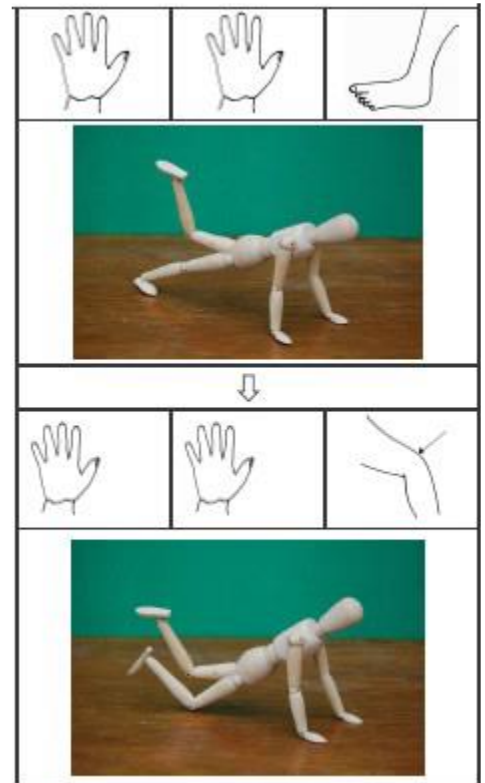


Fesses

Droit-e

Gauche

ACROSPORT Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique.	Construire des appuis stables S'équilibrer	La marchande
Objectif(s)	- Construire des appuis stables. - Transférer le poids du corps d'un appui sur l'autre et rester équilibré	
<p>But pour l'élève :</p> <p>Pour l'élève acteur : se positionner sur 2, 3 ou 4 appuis en respectant les indications données par les cartons puis modifier sa position en fonction de la nouvelle image proposée par l'observateur.</p> <p>Pour l'élève observateur : échanger une étiquette de la série. Valider les positions prises.</p> <p>Dispositif : Collectif. Un meneur de jeu et des binômes. Un acteur, un observateur.</p> <p>Les élèves se placent près d'un cerceau et prennent connaissance des cartons placés dans ce cerceau. L'acteur se positionne à côté du cerceau en fonction des consignes données par les images (cf. Situation « Les maisons »). Au signal, l'observateur va chercher une étiquette et l'échange contre l'une de celles qui sont dans le cerceau sans tomber ni poser un appui supplémentaire. L'acteur modifie sa position en respectant les nouvelles consignes données par les images.</p> <p>Matériel : Un cerceau pour deux élèves.</p> <p>Des cartons avec des dessins (ou photos) représentant les différentes parties du corps (main, coude, genou, pied, tête, fesses).</p> <p>Règles de sécurité : Veiller à proposer un stock important de cartons</p>		
Critère(s) de réussite : S'immobiliser en respectant les appuis correspondant aux images. Effectuer le changement de position sans tomber ni poser un appui supplémentaire.	<p style="text-align: center;">Plus difficile :</p> Les dessins peuvent être remplacés par des mots. Ajouter des indications de latéralité.	



<p>ACROSPORT Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique.</p>	<p>Reproduire des positions</p>	<p>L'alphabet corporel</p>
<p>Objectif(s)</p>	<p>Inventer à plusieurs des figures représentant les lettres de l'alphabet.</p>	
<p>But pour l'élève : Représenter avec son corps une lettre de l'alphabet.</p>		
<p>Dispositif : L'équipe composée de deux ou trois élèves choisit (ou tire au sort) une lettre de l'alphabet, la dessine en majuscule d'imprimerie sur un support, puis cherche une représentation corporelle dans l'espace, identifiable de celle-ci. Les figures seront présentées aux autres groupes qui valideront la proposition en reconnaissant spontanément la lettre. Cette phase peut également se faire en classe, sur la base des photographies faites pendant la séance. On peut alors envisager, en collaboration avec les classes de GS, CP, de réaliser à l'aide des photographies un abécédaire complet.</p>		
<p>Matériel : Si besoin, tapis de gymnastique. Papier, crayons pour se mettre d'accord sur la graphie de la lettre à reproduire corporellement. Appareil photographique pour évaluer les productions et construire l'abécédaire.</p>		
<p>Règles de sécurité : Assurer la sécurité des porteurs et des portés.</p>		
<p>Critère(s) de réussite : Proposer une représentation corporelle facilement identifiable.</p>	<p>Plus facile : - présenter les postures allongées au sol pour faciliter les portés et/ou les équilibres (=> vue aérienne de la figure) -travailler en solo sur les chiffres</p>	<p>Plus difficile : - associer plusieurs groupes pour composer collectivement des mots de plusieurs lettres. - travailler sur des enchaînements de lettres.</p>

ACROSPORT Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique.	S'équilibrer	Une pyramide à 2
---	---------------------	-------------------------

Objectif(s)	Réaliser une pyramide en respectant les règles de sécurité.
--------------------	---

But pour l'élève : Construire une figure avec 2 étages

Dispositif : Par 3 : 1 porté, 1 porteur et un pareur. Les groupes piochent une carte parmi un [catalogue de figure](#) (cf p9) et doivent réussir la figure en restant immobiles 5 secondes.

Matériel : tapis de gymnastique si possible.

<i>Consignes pour le porté</i>	<i>Consignes pour le porteur</i>	<i>Consignes pour le pareur</i>
<p>Montage : poser tout d'abord un pied sur le bassin du porteur, puis sur le haut de son dos.</p> <p>Démontage : enlever d'abord le pied du haut du dos puis celui placé sur le bassin. Ne pas sauter.</p>	<p>Les mains sont placées à la largeur des épaules. Les bras sont tendus. Les bras et les cuisses sont verticaux et forment un angle droit avec le sol. Le dos est plat Le bassin est gainé Le regard est placé entre les mains.</p>	<p>Il aide à alléger le poids du porté quand celui-ci supprime son dernier appui au sol. Il aide à contrôler la descente du porté Il vérifie si les règles de sécurité sont respectées</p>

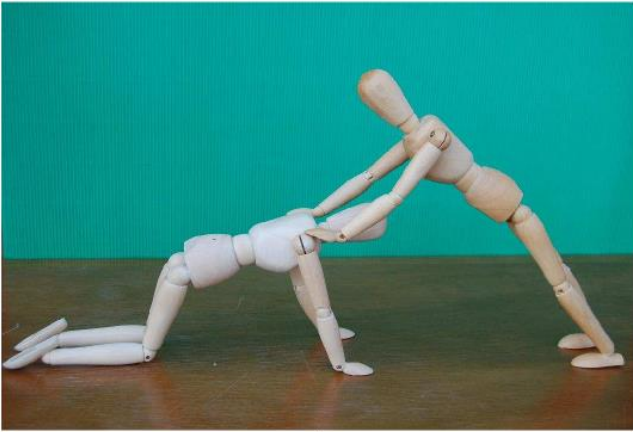
Règles de sécurité :

- Le montage d'une pyramide s'effectue toujours de l'appui le plus solide à l'appui le moins solide.
- Le démontage s'effectue en sens inverse du moins solide vers le plus solide.
- Les montées et descentes s'effectuent avec précaution comme un « chat », sans heurt et sans piétiner le porteur.
- Mener cette situation de façon très directive en s'assurant que toutes les consignes de sécurité sont assimilées.
- Constituer des trios avec des élèves de gabarits identiques.

Critère(s) de réussite observés par le pareur :

- Les consignes et les règles de sécurité sont respectées.
- Le porté et le porteur sont immobiles pendant 5 secondes.

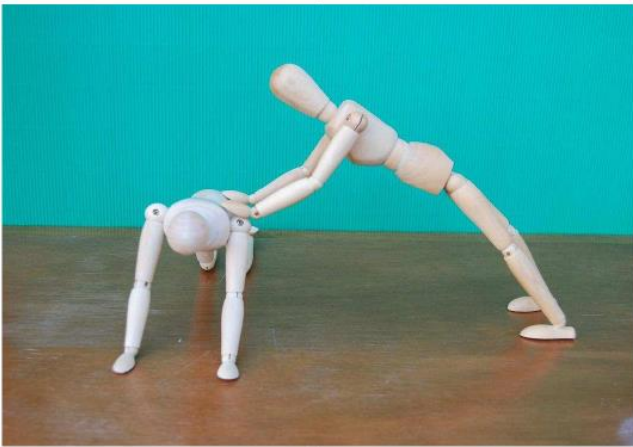
Catalogues de figures à 2



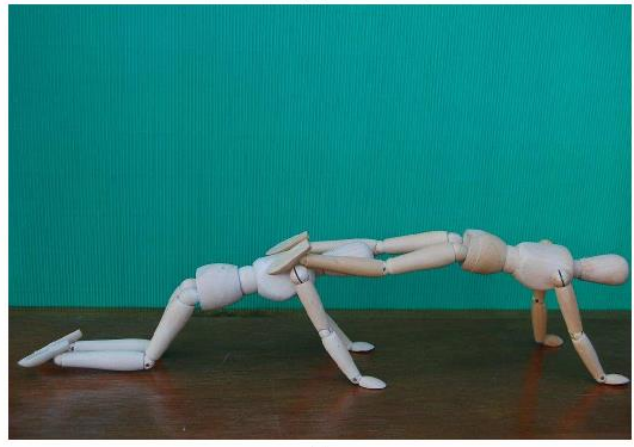
1



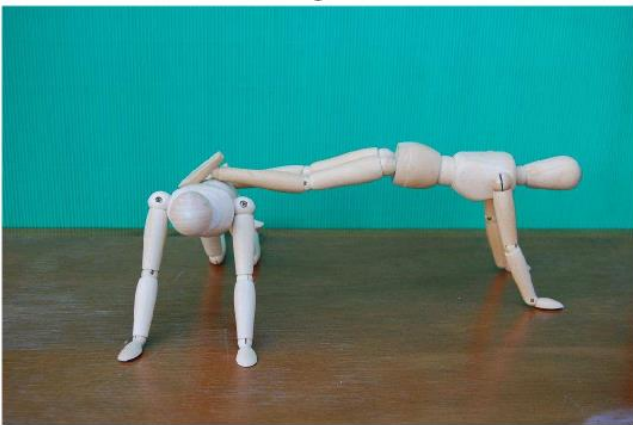
2



3



4



5



6





9



10



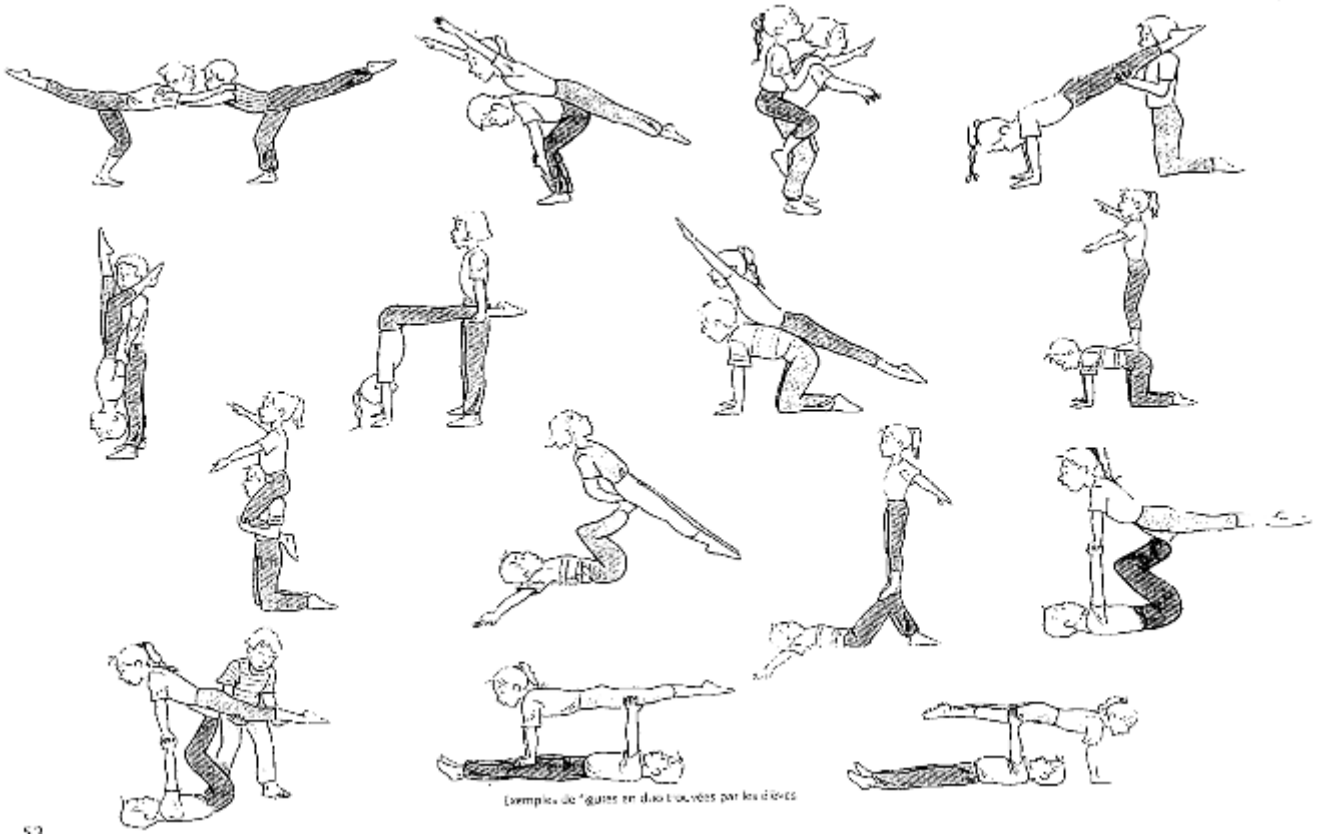
11



12



13



Exemples de figures en deux personnes par les élèves



Si vous avez des élèves à besoin spécifique pour lesquels nous devons prévoir des aménagements de la rencontre, merci de compléter avec l'élève la fiche navette et de nous la renvoyer avant la rencontre.

Ma carte navette

Rencontre Sportive Associative :

Association Sportive de l'école :



Enfant



Prénom :

Classe :

Ce que je souhaite pour la rencontre USEP :

Expression libre :

(Tu peux écrire et/ou dessiner à propos de toi, de la rencontre, de tes besoins ou de ce que tu aimes dans les rencontres USEP....)

Adulte référent pour la rencontre



Nom et prénom :

Fonction :

Téléphone :

Mail :

Adaptations mises en place au cours du module d'apprentissage pour cet élève :

Interrogations / besoins pour la rencontre :